Министерство образования Республики Саха (Якутия)

МКОУ «Тюбинская средняя общеобразовательная школа им. Марии Егоровны Охлопковой

МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

Согласовано: Согласовано: Утверждено:

Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_/Дьяконова Д.Р./ Зам.дир.поУВР:\_\_\_\_\_\_\_\_/Шарина Е.И./ Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_/Лукина С.Н./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русская литература»

6 класс

Учитель: Дьяконова Дария Романовна

2015 г.

**Пояснительная записка**

Предмет «Русская литература» способствует развитию у учащихся творческого воображения, навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, так как словесное искусство как наиболее духовная область человеческой деятельности обладает огромными воспитательными возможностями: учит читателя эмоциональной восприимчивости и эстетическому вкусу и, в конечном счете, помогает выработке нравственно-жизненной позиции.

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной программы, нацеленной на реализацию Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте и программы под редакцией профессора М.В. Черкезовой.

***Общие цели*** учебного предмета «Русская литература» в 5-9 классах – формирование эстетически восприимчивого и активного читателя, осмысленно и вдумчиво анализирующего художественное произведение, освоившего гуманистические ценности русской литературы и готового к социокультурному взаимодействию и самореализации через словесное творчество.

***Задачи,*** необходимые для достижения обозначенных целей:

* сформировать у учащихся представление о художественной литературе как авторском искусстве слова и ее связи с мифологией и фольклором;
* формировать и развивать представления о художественной литературе и трех родах литературных произведений (эпосе, лирике, драме), продолжать знакомить с произведениями разных жанров мировой классической литературы,
* сформировать у учащихся понятийный аппарат, необходимый для проведения литературоведческого анализа текста, научить учащихся анализировать художественный текст с помощью алгоритмов литературоведческого анализа текстов, предложенных учителем;
* научить учащихся высказывать собственную позицию по отношению к людям, событиям, явлениям, изображенном в художественном произведении, в устной и письменной форме;
* развивать способность личностной оценки содержания произведения и поступков литературных персонажей, умений словесного выражения своего отношения с использованием изобразительно-выразительных средств языка;
* развивать читательские интересы, эстетический вкус, образное мышление учащихся и содействовать творческому самовыражению; развитие нравственно-этической системы ценностей, эмоциональной, гуманной, эстетической, интеллектуальной сферы чувств учащихся;
* научить соотносить образы-персонажи между собой в пределах одного произведения и произведений разных авторов и характеризовать виды образов-персонажей (исторический, вымышленный, трагический, комический, трагикомический, герой, антигерой, лирический герой), а также формировать умения и навыки в устной и письменной форме выражать свое отношение к персонажам изучаемых произведений и давать этическую оценку их поступкам;
* совершенствовать навыки целостного анализа разножанровых литературных произведений и моделирования художественного мира программного произведения;
* активизировать деятельность учащихся, направленную на выполнение учебных и творческих проектов.

**Требования к УУД для учащихся 6 класса:**

- в художественном тексте выделяют типы текстов: повествование, описание (предмета, пейзажа, явления, персонажа, интерьера), рассуждение и создает на основе прочитанного и прослушанного письменные и устные тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения;

- выразительно читают фрагмент текста, включенного в программу для обязательного изучения, соблюдая темп и ритм речи;

- знают сведения по теории литературы: понятие о художественной литературе; соотнесенность мифа, фольклора и литературы; понятие о фольклорных и литературных жанрах;

- знают наизусть и выразительно читают определенное количество стихотворных текстов;

- читают и при ответе на вопросы демонстрируют знание и понимание содержания мифологических, фольклорных и литературных текстов;

- пересказывают содержание изучаемого произведения небольшой эпической и лироэпической формы (сказка, басня, былина, рассказ), выражая свое отношение к героям и событиям.

- учатся формулировать вопросы к прочитанным мифологическим, фольклорным и литературным произведениям;

- выражают свое восприятие и понимание произведений мифологии, фольклора и художественной литературы;

- определяют принадлежность изучаемых текстов к мифологии, фольклору или художественной литературе;

- определяют фольклорные жанры: загадка, пословица, поговорка, сказка, былина;

- выявляют мифологические и фольклорные сюжеты и образы в литературном произведении;

- определяют в изучаемых произведениях форму повествования от 1-го и 3-го лица;

- различают художественные тексты, относящиеся к разным родам литературы;

- находят в фольклорном и литературном произведении основные тропы и объясняет их роль;

- отличают мифологический, фольклорный и литературный тексты и выявляет их специфику;

- участвуют в инсценировке сказки, басни, содержащих готовые диалоги;

- выделяют образы флоры и образы фауны и соотносит их с образной системой произведения;

- определяют функции пейзажа;

- воспринимают художественное произведение как отражение духовных и культурных традиций народа;

- характеризуют роль мифологии и фольклора для развития национальной литературы икультуры;

- пишут мини-сочинение на литературную тему.

**Виды контроля**

*Промежуточный:*

* устный пересказ(подробный, краткий, выборочный);
* выразительное чтение текста художественного произведения;
* заучивание наизусть стихотворных текстов;
* устный или письменный ответ на вопрос;
* устное словесное рисование;
* комментированное чтение;
* характеристика героя или героев произведения;
* составление конспектов по заданным темам;
* подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя;
* участие в анализе, дискуссии по прочитанному произведению.

*Итоговый:*

* написание сочинений на основе литературных произведений;
* письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
* защита творческих работ.

**Количество часов:** 4 часа в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего |
| 36 | 28 | 40 | 32 | 136 |

**Учебник:**  Русская литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений под редакцией профессора М.В.Черкезовой. М.Дрофа,2007.

**Дополнительные источники:**

* портреты писателей;
* папки с материалами о жизни и творчестве писателей;
* аудио и видеодиски;
* книги;
* Интернет-ресурсы.