Министерство образования Республики Саха (Якутия)

МКОУ «Тюбинская средняя общеобразовательная школа им. Марии Егоровны Охлопковой

МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

Согласовано: Согласовано: Утверждено:

Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_/Дьяконова Д.Р./ Зам.дир.по УВР:\_\_\_\_\_\_\_\_/Шарина Е.И./ Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_/Лукина С.Н./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русская литература»

8 класс

Учитель: Дьяконова Дария Романовна

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной программы, нацеленной на реализацию требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте и программы под редакцией профессора М.В. Черкезовой.

Программа по литературе предназначена для общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе требований к Обязательному минимуму содержания литературного образования в средней школе и в соответствии с объёмом времени, которое отводится на изучение предмета по базисному учебному плану.

Предмет «Русская литература» способствует развитию у учащихся творческого воображения, навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, так как словесное искусство как наиболее духовная область человеческой деятельности обладает огромными воспитательными возможностями: учит читателя эмоциональной восприимчивости и эстетическому вкусу и, в конечном счете, помогает выработке нравственно-жизненной позиции.

***Цели*** учебного предмета «Русская литература» в 8 классе – формирование эстетически восприимчивого и активного читателя, осмысленно и вдумчиво анализирующего художественное произведение, освоившего гуманистические ценности русской литературы и готового к социокультурному взаимодействию и самореализации через словесное творчество.

***Задачи,*** необходимые для достижения обозначенных целей:

* сформировать у учащихся представление о художественной литературе как авторском искусстве слова и ее связи с мифологией и фольклором;
* формировать и развивать представления о художественной литературе и трех родах литературных произведений (эпосе, лирике, драме), продолжать знакомить с произведениями разных жанров мировой классической литературы,
* сформировать у учащихся понятийный аппарат, необходимый для проведения литературоведческого анализа текста, научить учащихся анализировать художественный текст с помощью алгоритмов литературоведческого анализа текстов, предложенных учителем;
* научить учащихся высказывать собственную позицию по отношению к людям, событиям, явлениям, изображенном в художественном произведении, в устной и письменной форме;
* развивать способность личностной оценки содержания произведения и поступков литературных персонажей, умений словесного выражения своего отношения с использованием изобразительно-выразительных средств языка;
* формировать умения осмысливать авторское отношение к описываемым событиям, соотносить описанные в тексте и реальные жизненные ситуации; формировать представления о художественном тексте как эстетическом и духовном выражении творческой личности писателя;
* развивать читательские интересы, эстетический вкус, образное мышление учащихся и содействовать творческому самовыражению; развитие нравственно-этической системы ценностей, эмоциональной, гуманной, эстетической, интеллектуальной сферы чувств учащихся;
* научить соотносить образы-персонажи между собой в пределах одного произведения и произведений разных авторов и характеризовать виды образов-персонажей (исторический, вымышленный, трагический, комический, трагикомический, герой, антигерой, лирический герой), а также формировать умения и навыки в устной и письменной форме выражать свое отношение к персонажам изучаемых произведений и давать этическую оценку их поступкам;
* развивать навыки сравнительного анализа сюжетов и образов произведений классической литературы (русской, казахской и мировой);
* формировать представления об историко-хронологическом подходе к изучению русской литературы XIX века, учить выявлять особенности русской классической литературы, ее основных проблем, духовных и эстетических ценностей;
* совершенствовать навыки целостного анализа разножанровых литературных произведений и моделирования художественного мира программного произведения;
* активизировать деятельность учащихся, направленную на выполнение учебных и творческих проектов.

**Требования к УУД восьмиклассников**:

- выразительно читают фрагмент текста, включенного в программу для обязательного изучения, соблюдая соответствующую интонацию, логическое ударение, темп и ритм речи;

- знают наизусть и выразительно читают определенное количество стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы;

- знают сведения по теории литературы: сюжет и композиция; жанры (ода, элегия, комедия, повесть, стихотворение в прозе, поэма); понятие об образе-персонаже; виды образов-персонажей и приемы их воссоздания; образ-персонаж в произведениях с историческим сюжетом; образ и исторический прототип; исторические и вымышленные образы-персонажи; трагический, комический и трагикомический герои; герой и антигерой; лирический герой; специфика изображения человека в художественной литературе;

- составляют план своего пересказа и устно его излагают;

- пересказывают содержание изучаемого произведения, выделяя один событийный ряд, изменяя форму повествования;

- различают элементы сюжетной композиции: завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

- выявляют особенности изображения человека в литературе XVIII, XIX и ХХ веков;

- характеризуют роль заглавий и эпиграфа в структуре художественного произведения;

- анализируют образную систему произведения, выделяя образы-персонажи и ряды образов;

- выявляют признаки классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма в изучаемых художественных произведениях;

- раскрывают художественные функции изобразительно-выразительных средств в литературном произведении;

- воспринимают и характеризуют литературное произведение в историко-культурном контексте;

- дают этическую оценку поведению и поступкам героя изучаемого произведения;

- пишут письменные работы (сочинение, рецензия), выражая личностное отношение к героям и событиям изучаемого произведения;

- выступают с учебными работами в жанрах доклада или реферата.

**Виды контроля**

*Промежуточный:*

* устный пересказ(подробный, краткий, выборочный);
* выразительное чтение текста художественного произведения;
* заучивание наизусть стихотворных текстов;
* устный или письменный ответ на вопрос;
* устное словесное рисование;
* комментированное чтение;
* характеристика героя или героев произведения;
* выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
* работа с внетекстовыми источниками (словарями, воспоминаниями, статьями и т.д.);
* составление конспектов по заданным темам;
* подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя;
* участие в анализе, дискуссии по прочитанному произведению.

*Итоговый:*

* написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
* письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
* защита творческих работ, проектов.

**Количество часов** в 8 кл. (3 часа в неделю):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего |
| 27 | 21 | 30 | 24 | 102 |

**Учебник:** Русская литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений под редакцией профессора М.В.Черкезовой. М.Дрофа,2004.

**Дополнительная литература:**

1. Портреты, диски, папки о жизни и творчестве писателей.
2. Материалы Фестиваля педагогических идей «Открытый урок».
3. Учебники других авторов, художественная литература.
4. Интернет - ресурсы