**Пояснительная записка**

Внеурочная учебная программа по музыке для 5 – 7 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования по музыке с учётом авторской программы по музыке «Музыка начальная школа» авторы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Просвещение 2015 г. УМК «Школа России».

***Цели программы:***

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству художественного вкуса, нравственных и эстетически чувств; любви к Родине;

- развитие восприятия музыки интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).

***Задачи программы:***

- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфоническая музыка из кинофильмы).

***Предметные результаты.***

В результате изучения музыки и обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитание нравственные и эстетические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуры её народов;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности, творческих способностей детей.

**Общая характеристика**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоения искусства как духовного наследия.

Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности взаимосвязи музыки и жизни.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят; хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инценирование песен, сюжетов сказок музыкальных пьес программного характера, освоение элементов музыкальной грамоты как средство фиксации музыкальной речи.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

***Личностные результаты:***

- уважительное отношение к культуре других народов;

- эстетические потребности ценности и чувства4

- развитие образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

***Научаться:***

- воспринимать музыку и размышлять о ней. Позитивную самооценку, самоуважение жизненный оптимизм;

- разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

***Выпускник научится:***

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, пластическое движение, инструментальное музицирование;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- адекватно оценивать явление музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь явления музыкальной культуры и проявлять инициативу выборе образцов;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, собирать музыкальные коллекции)

**Т е м ы**

**внеурочных уроков занятий на 2016-2017 учебный год**

**для 5, 6, 7 классов «Дуорай»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Темы занятий** |
| 1. | 09.09.2016 | Закрепление новых знаний уметь узнавать музыкальную интонацию произведения (лирическая, патриотическая песни). |
| 2. | 16.09.2016 | Знакомство основными жанрами вокальной, народной и проф-ной музыки. (Эмоциональность, восприятие музыки). |
| 3. | 23.09.2016 | Жанры русской народной песни (обрядовые, трудовые, лирические песни). |
| 4. | 30.09.2016 | Романсы для голоса с оркестром (сольные пения). |
| 5. | 07.10. | Уметь сравнивать музыкальные и речевые интонации (народная, композиторская). |
| 6. | 14.10.2016 | Образы песенной и инструментальной народной музыки. |
| 7. | 21.10.2016 | Понимать жанры светской вокальной и инструментальной музыки. |
| 8. | 28.10. 2016 | Прослушать известных исполнителей русских и зарубежных композиторов. |
| 9. | 11.11.2016 | Знать связь между русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством. |
| 10. | 18.11.2016 | Уметь различать народную музыку от религиозной. |
| 11. | 25.11.2016 | Знать жанры фортепианной музыки, этюд, прелюдия. |
| 12. | 02.12.2016 | Знать значение выявления глубоких связей с русским творчеством. |
| 13. | 09.12.2016 | Знать особенности оперного жанра. |
| 14. | 16.12.2016 | Развитие жанра балет. Уметь участвовать в коллективной исполнительской деятельности. |
| 15. | 23.12.2016 | Закрепление вокально-инструментальных жанров. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. |
| 16. | 30.12.2016 | Уметь творчески интерпретировать содержание музыкального произведения. Высказывать собственную точку зрения. |
| 17. | 13.01.2017 | Проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса. |
| 18. | 20.01.2017 | Уметь вслушиваться в музыку услышать музыку. |
| 19. | 27.01.2017 | Знать музыкальную и художественную выразительность. |
| 20. | 03.02.2017 | Закрепить знания музыкальных образов (героические, эпические и их особенности) |
| 21. | 10.02.2017 | Знать, закрепить русских и зарубежных композиторов. |
| 22. | 17.02.2017 | Уметь выразительно исполнять песни, передавая в музыкальные образы. |
| 23. | 24.02.2017 | Знать важный элемент национального восприятия. |
| 24. | 03.03.2017 | Уметь понимать о различных видов концерта (хоровой, духовный концерт) |
| 25. | 10.03.2017 | Уметь проявлять музыкальные навыки при пении. |
| 26. | 17.03.2017 | Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. |
| 27. | 24.03.2017 | Уметь выявлять связь музыки с другими искусствами историей и жизнью. |
| 28. | 31.03.2017 | Понимать о связи музыки с изобразительными искусством. |
| 29. | 07.04.2017 | Различать произведения других видов искусства. |
| 30. | 14.04.2017 | Различать звучания различных музыкальных инструментов. |
| 31. | 21.04.2017 | Провести интонационно-образный анализ музыки. |
| 32. | 28.04.2017 | Понимать значение термина инструментальный концерт, разновидности концертов. |
| 33. | 05.05.2017 | Углубленное знакомство с музыкальным жанром – симфонией. |
| 34. | 12.05.2017 | Знакомство с живописностью музыкальных образов симфонической картины. |
| 35. | 19.05.2017 | Различать жизненно-музыкальный опыт восприятия мелодий разных народов. |
| 36. | 26.05.2017 | Утверждение представления о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи) музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом |
|  |  |  |