**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Очумелые ручки» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.14г., 18.05.2015г., 31.12.2015г.

На реализацию программы в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цель программы:**

* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

В программу «Очумелые ручки» включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

**Программа способствует:**

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Маленький мастер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные рузультаты**

**Регулятивные**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Познавательные**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Коммуникативные**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Учащиеся должны знать:**

* пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
* жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
* особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
* историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
* о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;
* основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
* основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
* понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
* историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
* виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
* традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
* историю русского народного костюма;
* игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
* сувенир, виды и назначение сувениров;
* Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

**Учащиеся должны уметь:**

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
* моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
* учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
* называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
* выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
* выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
* выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
* наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
* подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
* сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
* добывать необходимую информацию (устную и графическую).
* анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
* определять основные конструктивные особенности изделий;
* подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
* соблюдать общие требования дизайна изделий;
* планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер раздела** | **Название разделов** | **Количество часов** |
| **I** | Введение: правила техники безопасности | 1 |
| **II** | Пластилинография | 10 |
| **III** | Бумагопластика | 10 |
| **IV** | Бисероплетение | 8 |
| **V** | Изготовление кукол | 5 |

**Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология. Оригами.1-4 классы | В.В.Выгонов | Издательство «Экзамен», 2013 |
| Технология. Поделки из разных материалов.1-4 классы | В.В.Выгонов | Издательство «Экзамен», 2012 |
| Технология народных ремесел. 1-4 классы | В.А.Мураев | Издательство «Учитель», 2015 |

**Технические средства обучения**

Ноутбук

Интерактивная доска

Проектор

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |
| **Введение: правила техники безопасности(1)** | | | | | |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. | 1 | **5.09** | |  |
| **Пластилинография(10)** | | | | | |
| 2 | Лепка животного. | 1 | 12.09 | |  |
| 3 | Лепка животного из целого куска пластилина. | 1 | 19.09 | |  |
| 4 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | 1 | 26.09 | |  |
| 5 | Жанр изобразительного искусства  - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 1 | 3.10 | |  |
| 6 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | 1 | 10.10 | |  |
| 7 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 1 | 17.10 | |  |
| 8 | Работа с гипсом. | 1 | 24.10 | |  |
| 9 | Оформление фигурки из гипса. | 1 | **7.11** | |  |
| 10,11 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» | 2 | 14.11  21.11 | |  |
| **Бумагопластика(10)** | | | | | |
| 12 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | 1 | 28.11 | |  |
| 13 | Цветы из бумаги. | 1 | 5.12 | |  |
| 14 | Вырезаем снежинки. | 1 | 12.12 | |  |
| 15 | Новогодняя открытка | 1 | 19.12 | |  |
| 16 | Складываем бумагу в технике оригами. Животные. | 1 | 26.12 | |  |
| 17 | Складываем бумагу в технике оригами. Птицы. | 1 | **16.01** | |  |
| 18 | Складываем бумагу в технике оригами. Создание композиции. | 1 | 23.01 | |  |
| 19 | Складываем бумагу в технике оригами. Подводные мир. | 1 | 30.01 | |  |
| 20 | Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. | 1 | 6.02 | |  |
| 21 | Аппликация из гофрированной бумаги. | 1 | 13.02 | |  |
| **Бисероплетение(8)** | | | | | |
| 22 | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | 1 | 20.02 | |  |
| 23 | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | 1 | 27.02 |  | |
| 24 | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» | 1 | 6.03 |  | |
| 25 | Техника параллельного низания. «Бабочка» | 1 | 13.03 |  | |
| 26 | Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта» | 1 | 20.03 |  | |
| 27 | Бисерная цепочка с петельками. | 1 | **10.04** |  | |
| 28 | Бисерная цепочка с петельками | 1 | 17.04 |  | |
| 29 | Бусы, браслеты из бисера. | 1 | 24.04 |  | |
| **Изготовление кукол(5)** | | | | | |
| 30 | История народной куклы. Куклы разных народов | 1 | 1.05 |  | |
| 31 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | 1 | 8.05 |  | |
| 32 | Бесшовные куклы | 1 | 15.05 |  | |
| 33 | Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» | 1 | 22.05 |  | |
| 34 | Театр, где кукла актёр. | 1 | 29.05 |  | |